

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОК МУЖЕСТВА

### “ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ”

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ:** БЕСЕДА С ЭЛЕМЕНТАМИ СТИХОСЛОЖЕНИЯ

**ВОЗРАСТ:** 7 класс

**ДЛИТЕЛЬНОСТЬ:** 35 минут.

**ЦЕЛЬ:** формирование патриотических чувств и национального сознания, гуманистических ценностей, этических норм и эстетического вкуса.

**ЗАДАЧИ:** расширить мировоззрение учащихся,

способствовать развитию умения:

- коммуникативного общения,
- осуществлять социальные контакты,

развитие эстетического вкуса посредством отечественной поэзии и самостоятельного сочинения белых стихов.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:** классное помещение.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** музыкальное сопровождение (песни в исполнении Иосифа Кобзона), видеофильм “История государства российского”, цветная бумага, ватман, канцелярские принадлежности.

**ГОСТИ:** ветеран Великой Отечественной войны.

### ПЛАН – СЦЕНАРИЙ.

**1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВСТУПЛЕНИЕ.** Звучит в исполнении Иосифа Кобзона песня “С чего начинается Родина?”

**2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ.** Слушая эту песню, каждый привносит в нее что-то свое, сокровенное. Живя повседневной жизнью, мы не акцентируем свое внимание на важности многих элементов. Это – символы государственности, олицетворяющие обычаи и традиции, единство выбранной стратегии сосуществования людей, объединенных понятием “народ”. Это – общая идея, объединяющая людей, живущих на одной территории, говорящих на одном языке, совместно действующих.

По данным опроса фонда “Общественное мнение” при звука государственного гимна у большей части опрошенных возникает чувство гордости, патриотизма, осознание величия своей страны. Когда к победному финишу приближаются наши чемпионы, в едином порыве и болельщики и не болельщики кричат “Вперед, Россия!” В такие моменты появляются мысли о мощи страны, ее единстве, неразрывности истории.

Интерес к истории страны, ее культурным, социальным, военным традициям в настоящее время велик.

Богатые земли огромной России и кажущаяся неагрессивность россиян привлекали многих завоевателей. России много раз приходилось воевать, но всегда это были войны освободительные.

В сентябре отмечается несколько дней воинской славы:

- 8 сентября – Бородинское сражение 1812 года, в котором войска под командованием М.И.Кутузова разбили французские войска;
- 11 сентября – победа Ф.Ф.Ушакова над турецкой эскадрой в 1790 году;
- 21 сентября – русские полки во главе с великим князем Дмитрием Донским одержали победу над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве в 1380 году.

Много значительных событий и славных имен в истории страны, но одно из имен следует выделить особо. В те времена, когда все княжества русские почти исчезали под ударами татар; когда все князья, не исключая неустрашимого Даниила Галицкого, клялись перед троном Батыя быть его верными подданными; когда счастье, слава и радость, казалось, совсем оставили города и селения предков наших, – была еще область, где раздавались песни побед. Был еще князь, никогда не преклонявший колен в шатре хана татарского! Эта область была Новгородская, этот князь Александр Ярославович Невский.

Александр был сыном великого князя Ярослава II, родился в 1220 году. Ему было 19 лет, когда отец посадил его князем в Новгороде. Южная часть страны подвергалась нашествию татар. Батый по отдельности разбивал полки удельных князей, один за другим брал города. Думая, что Русь уже покорена и не в силах более сопротивляться, Батый двинул войска на запад. Новгородцы оказались между двух огней: с юга татары, а северо-запада шведы и Левонские рыцари, основавшие монашеский орден для обращения туземцев в католическую веру. Шведский король послал своего зятя Биргера с сильным войском завоевать Новгород, который высадился на Неве у устья Ижоры.

**3. ВИДЕОФРАГМЕНТ** (битва на Неве)

**4. ПРОДОЛЖЕНИЕ БЕСЕДЫ.** Александр малыми силами умело построил военные действия. Блестящая победа доставила ему прозвище Невский. Двадцатилетний Александр талантливо руководил своим немногочисленным войском. Умный, храбрый, предусмотрительный, он так вел оборону и нападение, что людские потери его противников были в десятки раз больше, чем потери его дружины.

**5. ВИДЕОФРАГМЕНТ** (битва на Чудском озере, Ледовое побоище)

**6. ПРОДОЛЖЕНИЕ БЕСЕДЫ.** Не числом, а умением старался воевать Александр Невский. Его дальнейшая судьба воина, любившего свое отечество гораздо более своей славы, показывает, как много может сделать для славы родины умный человек. Осторожно и благоразумно выстраивал Александр отношения с Ордой. Он оберегал родное отечество от новых несчастий, примерял своих оскобленных соотечественников с самовластными ханами. Он принес всю жизнь свою на жертву спокойствия своих подданных. Нелегко было благородному князю земли Русской ездить кланяться полудиким татарским ханам. То, что среди вспомогательных войск Орды не было русских воинов, одна из заслуг Александра. Последний раз в 1262 году он поехал в Орду умолять хана Беркия не призывать русских для разорения чужих земель. Миссия удалась, но поездка подорвала дух и тело князя: на обратном пути он скончался 23 ноября 1263 года.

Невыразима была горесть всех русских, когда они узнали о смерти своего ангела-хранителя. Им казалось, что наступило погибель отечества, что уже некому будет защитить их от нападений немцев и литовцев, умиловить за них жестокость ханов, спасти от притеснений татарских откупщиков. Митрополит, встречая гроб Александра у Боголюбова, воскликнул, проливая горькие слезы: "Закатилось солнце земли Русской!"

Духовенство и вся Россия причислили Александра к лику святых. Тело было погребено в монастыре Рождества Богоматери во Владимире. Оно находилось там до времен Петра Великого, который перевез его в новую столицу, как бы поручая ее особенному покровительству того, кто некогда прославил это место подвигами мужественности и храбрости.

**7. ПОЭТИЧЕСКИЙ ЭТАП.** В книгах, в стихах, в кинофильмах увековечен жизненный подвиг тех, кто составляет славу и гордость России. Сейчас мы на несколько минут станем поэтами и создадим патриотические стихи.

Учащимся по группам раздаются листы с правилами написания белых стихов, их примерами, цитатами, на основе которых будут создаваться синквейны. Обговаривается время работы с текстом (3 – 4 минуты). Зачитываются цитаты и тексты белых стихов.

**8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**