

Сценарий литературной композиции

«Воины Христовы»

1 участник (*пейзаж с церковью, слышится соловьиное пение*)

Изумителен этот мир – творение Всевышнего художника. Бесчисленные чудеса окружают нас, и дивные красоты открываются взору в великом и малом: в горном хребте, и в самоцветном камешке, в звездном небосводе и слабой травинке. Но из всех богатства вселенной самое дивное и прекрасное – это просветленная душа человеческая.

2 участник (*Портрет Сергия Радонежского, звон колоколов*)

Встретив где-нибудь на просёлочной дороге старца с посошком в изношенной рясе, кто мог подумать, что он идёт усмирять князей, созидать единую Русь? Проходя по Руси великокняжеским гонцом, смиряя удельных властолюбцев, Сергей Радонежский вершил служение примирения родной земли. Всероссийский игумен предрёк победу благоверному князю Димитрию. Миротворец Сергей благословил войну.

3 участник (*Иконы Серафима Саровского, патриарха Ермогена, портреты Минина и Пожарского*)

Эти люди несли жертвенное служение Богу и Отечеству, сохранение и развитие свободного самобытного Русского Народа на путях соборного спасения национальной души.

-Россия, Русь! Храни себя, храни!

Смотри, опять в луга твои и доли

Со всех сторон нагрянули они,

Иных времён татары и монголы.

4 участник (*Икона «Церковь воинствующая, колокольный звон*)

Знаменитая икона «Церковь Воинствующая» представляет русскую судьбу как поход длиною в жизнь Воинов Христовых. Позднее фельдмаршал М.И.Кутузов дал исторически выверенное определение «Быть русским - значит быть воином». Постоянная опасность нападения с католического Запада, страдания братьев и сестёр, уведённых в полон кочевников с Востока и Юга, выковали у русских людей национальное единство, боевую солидарность, привычку жить «купно заедино». Русские люди на горьком

опыте татарского ига усвоили преимущество солидарных действий, силу боевого братства. Пример тому – рать князя Михаила Скопина-Шуйского, войско Прокопия Ляпунова, нижегородское ополчение Минина и Пожарского.

5 участник (*Черно-белая документальная хроника времен революции, гражданской войны, Вов; кантата «Сольвейг»*)

Из переполненной Господним гневом чаши

Кровь льётся через край, и Запад тонет в ней.

Но не смущайтесь, братья наши!-

Славянский Мир, сомкнись тесней...

«Единство,- возвестил оракул наших дней,-

Быть может спаяно железом лишь и кровью...»

Но мы попробуем спаять его любовью,

А там посмотрим, что прочней...

6 участник. Если посмотреть на историю государства Российского в целом, создаётся впечатление, что Смута была первым актом драмы, осуществляемой по единому плану для разложения и уничтожения Православия и его земного хранителя – Русского народа. Второй частью кровавой трилогии стал Великий раскол, третьей – так называемые «реформы» императора Петра Романова, и как продолжение «Октябрьская революция», Великая Отечественная война.

7участник.

Ложь воплотилась в булат;

Каким-то Божьим попущеньем

Не целый мир, но целый ад

Тебе грозит ниспроверженьем...

Все богохульные умы,

Все богомерзкие народы

Со дня воздвиглись царства тьмы...

1 участник.

Не только в книгах и в кино,
Война, прошедшая давно,
В воспоминаниях отца
Была, казалось, без конца.

2 участник.

Его друзья фронтовики
По духу были так близки,
И День Победы был для них-
Днём Славы павших и живых.

3 участник.

В шинели русского солдата,
Погибшего на той войне,
Нашли письмо, письмо то – к Богу.
Оно как выстрел в тишине.

4 участник.

Теперь письмо читают внуки,
А может, правнуки, Бог весть!
Оно пришло с передовой к нам,
Читать его большая честь.

5 участник (*читает письмо, на экране фото молодого бойца, читающего письмо, звучит песня «Разговор с Богом»*)

Послушай, Бог... Еще не разу в жизни
С тобой не говорил я, но сегодня
Мне хочется приветствовать Тебя.
Ты знаешь, с детских лет мне говорили,
Что нет тебя. И я, дурак, поверил.
Твоих я никогда не созерцал творений.

И вот сегодня ночью я смотрел
Из кратера, что выбила граната,
На небо звездное, что было надо мной.
Я понял вдруг, любуясь мирозданьем,
Каким жестоким может быть обман.

6 участник *(продолжает чтение)*

Не знаю, Боже, дашь ли ты мне руку,
Но я тебе скажу, и ты меня поймешь:
Не странно ль, что среди ужасающего ада
Мне вдруг открылся свет и я узнал Тебя?
А кроме этого мне нечего сказать,
Вот только что я рад, что я тебя узнал.
На полночь мы назначены в атаку,
Но мне не страшно: Ты на нас глядишь...

7 участник *(завершает чтение)*

Сигнал. Ну что ж? Я должен отправляться.
Мне было хорошо с тобой. Еще хочу сказать,
Что, как ты знаешь, битва будет злая.
И может, ночью же к Тебе я постучусь.
И вот хоть до сих пор Тебе я не был другом,
Позволишь ли Ты мне войти, когда приду?
Но, кажется, я плачу. Боже мой, Ты видишь,
Со мной случилось то, что нынче я прозрел.
Прощай, мой Бог, иду и вряд ли уж вернусь.
Как странно, но теперь я смерти не боюсь...

Финал (*участники выходят по одному под набатный звон, образ церкви на фоне восхода солнца*)

-Из крови, пролитой в боях

-Из праха превращенных в прах

-Из мук казненных поколений

-Из душ, крестившихся в крови

-Из ненавидящей любви

-Из исступлений, преступлений

-Родится праведная Русь

-Я за нее за всю молюсь!

(Все вместе, сделав шаг вперед):

-Я за нее за всю молюсь!