

Сценарий литературно-музыкальной гостиной

«Песни первой мировой войны»

Мы рассказать хотим о той,
Нарочно кем-то позабытой,
Но не такой уж и далекой Войне,
О Первой мировой!

Вед.: 2014 г. - год 100-летнего юбилея начала Первой Мировой Войны - Великой войны, Великой Отечественной войны, как её называли современники.

Двадцатый век свое начало
Отметил бурно! Закачало
Твердыни мира все
В имперской их красе.

...

Престолы треснули,
Их троны пошатнулись!
Казалось, вечные
Устои содрогнулись...

Две стаи недругов - волков
(Зловещий рык, оскал зубов...)
Лишь повод ждут. Таков конфуз:
Антанта - Тройственный союз...

И этот повод подвернулся:
Весь мир к безумству повернулся.
В Сараево убит эрцгерцог -
В упор студентом юным дерзко...

Сегодня наша гостиная посвящена песням первой мировой войны.
Самый знаменитый марш "Прощание славянки" был написан в 1912 году русским военным музыкантом Василием Ивановичем Агапкиным (1884-1964) во время Первой Балканской войны. Марш приобрел огромную популярность, особенно, в годы Первой мировой войны. Первоначально марш был создан для военного духового оркестра и исполнялся без слов. Позднее появилось множество текстов. Еще в начале Первой мировой войны (в 1914-1915 годы) на основе мелодии марша была написана песня

студентов-добровольцев "Вспоили вы нас и вскормили". А также один из первых текстов - "По неровным дорогам Галиции"¹. В годы Гражданской войны марш "Прощание славянки" был популярен в Белой армии. Именно потому, что марш был популярен в среде белогвардейцев, он долгое время был запрещен в СССР. Лишь в 1957 году марш был реабилитирован и стал часто исполняться.

Прощанье славянки

Наступает минута прощания,
Ты глядишь мне тревожно в глаза,
И ловлю я родное дыхание,
А вдали уже дышит гроза.

Дрогнул воздух туманный и синий,
И тревога коснулась висков,
И зовет нас на подвиг Россия,
Веет ветром от шага полков.

Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Прости-прощай, прости-прощай...

Летят, летят года,
Уходят во мглу поезда,
А в них солдаты.
И в небе темном
Горит сочувствия звезда.

Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Прости-прощай, прости-прощай...

Лес да степь, да в степи полустанки.
Повороты родимой земли.
И, как птица, прощанье славянки
Все летит и рыдает вдали.

Овекает нас Божие Слово,
Мы на этой земле не одни
И за братьев, за веру Христову
Отдавали мы жизни свои.

Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Не все из нас придут назад.

Летят, летят года,
А песня? ты с нами всегда:
Тебя мы помним,
И в небе темном
Горит сочувствия звезда.

Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Дай Бог вернуться нам назад.

Мы знаем много героических страниц Великой Отечественной войны, начавшейся в 1945 году, а вот героические страницы Забытой войны, как стали сейчас называть первую мировую нам знакомы смутно, хотелось бы познакомить вас с некоторыми из них.

- 1) Во время обороны небольшой крепости Осовец, расположенной на территории нынешней Польши, маленькому русскому гарнизону требовалось продержаться лишь 48 часов. Он защищался более полугода – 190 дней!

Немцы применили против защитников крепости все новейшие оружейные достижения, включая авиацию. На каждого защитника пришлось несколько тысяч бомб и снарядов, сброшенных с аэропланов и выпущенных из десятков орудий 17-ти батарей, включавших две знаменитых «Больших Берты» (которые русские ухитрились при этом подбить).

Немцы бомбили крепость день и ночь. Месяц за месяцем. Русские защищались среди урагана огня и железа до последнего. Их было крайне мало, но на предложения о сдаче всегда следовал один и тот же ответ. Тогда немцы развернули против крепости 30 газовых батарей. На русские позиции из тысяч баллонов ударила 12-метровая волна химической атаки. Противогазов не было.

Все живое на территории крепости было отравлено. Почернела и пожухла даже трава. Толстый ядовитый желто-зеленый слой окиси хлора покрыл металлические части орудий и снарядов. Одновременно германцы начали массированный артобстрел. Вслед за ним на штурм русских позиций двинулись свыше 7000 пехотинцев.

Казалось, крепость обречена и уже взята. Густые, многочисленные немецкие цепи походили все ближе и ближе...

И в этот момент из ядовито-зеленого хлорного тумана на них обрушилась... контратака! Русских было чуть больше шестидесяти. Остатки 13-й роты 226-го Землянского полка. На каждого контратакующего приходилось больше ста врагов!

Русские шли в полный рост. В штыковую. Сотрясаясь от кашля, выплевывая, сквозь тряпки обматывавшие лица, куски легких на окровавленные гимнастерки...

Эти воины повергли противника в такой ужас, что немцы, не приняв боя, ринулись назад. В панике топчя друг друга, путаясь и повисая на собственных заграждениях из колючей проволоки.

И тут по ним из клубов отравленного тумана ударила, казалось бы, уже мертвая русская артиллерия.

Это сражение войдет в историю 1 Мировой войны, как «атака мертвецов». В ходе ее несколько десятков полуживых русских воинов обратили в бегство 14 батальонов противника!

Русские защитники Осовца так и не сдали крепость. Она была оставлена позже. И по приказу командования. Когда оборона потеряла смысл. Врагу не оставили ни патрона, ни гвоздя. Все уцелевшее в крепости от немецкого огня и бомбежек было взорвано русскими саперами, все орудия вывезены из крепости - на руках! (ж/д была уже перерезана немцами).

Немцы решились занять руины только через несколько дней.

- 2) О подвиге экипажа бомбардировщика «Илья Муромец» №16, совершенном 12 (25) сентября 1916 года у местечка Боруны, писала вся общероссийская пресса. Наш самолет один дрался с 4 немецкими истребителями, из которых сбил 3, а затем сам погиб.

Офицеры экипажа - поручики Макшеев Д.Д., Рахлин М.А., Гаибов Ф. и Карпов О.С. - были посмертно награждены орденом Святого Георгия IV степени.

- 3) Пётр Николаевич Нестеров (15 [27] февраля 1887 — 26 августа [8 сентября] 1914) — русский военный лётчик, штабс-капитан. Основоположник высшего пилотажа (петля Нестерова).

Ненавидящий банальность,
Полупризнанный герой,
Бьёт он на оригинальность,
Своею мёртвою петлёй

На эту шараду Нестеров, угадавший себя в этом четверостишии, ответил так:[1]

Коль написано: петля,
То, конечно, это я.
Но ручаюсь вам, друзья,
На петлю осмелюсь я.

Одного хочу лишь я,
Свою петлю осуществляя:
Чтобы эта «мертвая петля»
Была бы в воздухе живая.

Не мир хочу я удивить,
Не для забавы иль задора,
А вас хочу лишь убедить,
Что в воздухе везде опора...

Погиб в воздушном бою, впервые в практике боевой авиации применив таран.

4)Козьма Крючков казак 3-го Донского Казачьего Ермака Тимофеева полка Императорской Армии. Во время Первой мировой войны был первым награжденным георгиевским крестом, получив крест 4-й степени за номером 5501 за уничтожение в бою одиннадцати немцев.

Вед.: Казаки Первой Мировой –

как мало знают вас потомки...

Как зыбко видимы и тонки

Страницы книги родовой...

Песня, которую вы сейчас услышите казачья, она выбрана тоже не случайно. На фронтах Первой мировой казаки прославились своим героизмом, среди них очень много Георгиевских кавалеров

Казак без шашки – не казак,

Под казаком и конь гарцует.

Сибирский наш казачий полк

В любом бою он не спасует,

Служить, ребята, не пахать,

А воевать – не пашню сеять.

Наш долг Отечество спасать,

Когда в опасности Россия.

Песня «Когда мы были на войне»

Верни мне Имя, Родина!

Найди мне место в строю,

Убитому и забытому

В стародавнюю, ту войну.

Ты найди мне, пожалуйста, Родина,

Место скромное в том строю,

Где стоят мои дети и внуки

Среди павших в другую Войну.

Где стоят мои деды и прадеды –

Правый фланг с незабываемых Побед,

Грудь четвертого вижу – равняюсь!

«Здравствуй, Родина...» - плачу в ответ...

Я верил, что двадцатый век последний,

Что есть уже прививка от чумы.

И больше никогда ради идеи

Никто не сможет развязать войны.

На этом наша гостиная закрывается до новых встреч.