

ЕГЭ-2012



Издательство
ЭКЗАМЕН

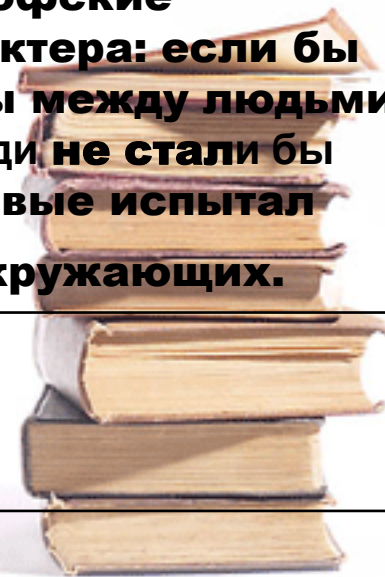
Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Критерий 4



Варианты банков аргументов из читательского опыта. Вариант 1.

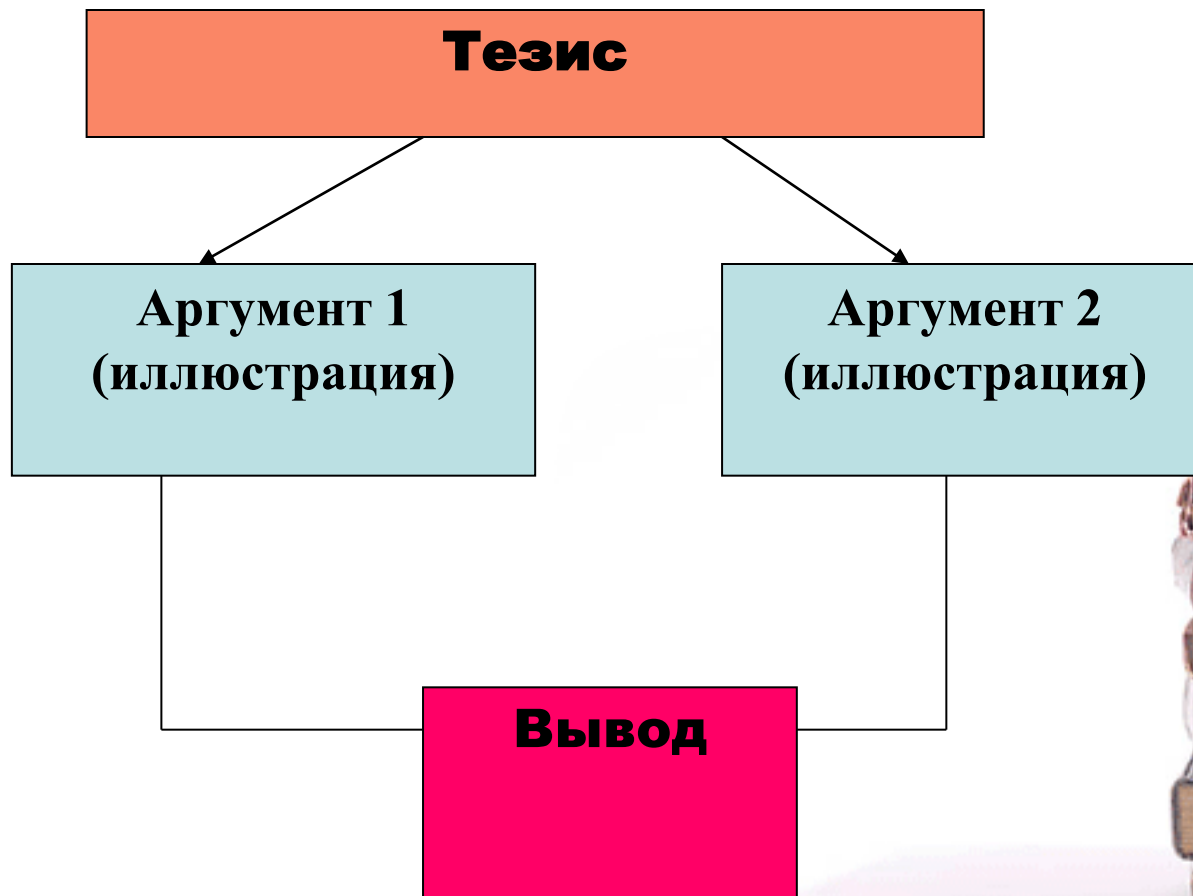
Блоки проблем	Проблемы	Аргументы из художественной, публицистической, научно-популярной литературы
Человек и искусство /культура	а) Роль музыки в жизни человека	Якова Матвеевича, героя рассказа А.П.Чехова «Скрипка Ротшильда», найденная им мелодия, изумительная по красоте, трогательная и печальная, заставляет сделать философские обобщения гуманного характера: если бы не было ненависти и злобы между людьми, мир был бы прекрасен, люди не стали бы друг другу мешать. Он впервые испытал стыд от того, что обижал окружающих.
	б) Роль чтения в жизни человека	
	в) Роль театра в жизни человека	



Вариант 2.

Блоки проблем	Проблемы	Утверждающие тезисы	а) Аргументы из читательского опыта; б) аргументы из жизненного опыта
Человек и природа	а) Варварского отношения к природе	Потребительское отношение к природе губительно для самого человека	а) Судьба Гоши Герцева из повести В. Астафьева «Царь-рыба» служит иллюстрацией карающей силы природы. Этот герой несет наказание за высокомерный цинизм по отношению к ней. б) В средней полосе России бесконтрольная вырубка лесов в погоне за легкими деньгами привела к тому, что обмелели реки, исчезли ручьи, земля перестала давать урожай.

Структура аргументации



Тезис

Почему это так?

Потому что (так как)...

Аргумент 1

Аргумент 2

Что следует из вышесказанного?

В ы в о д

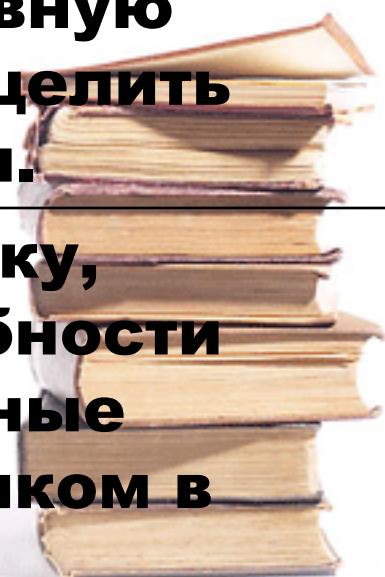


План-схема аргументации

Тезис	
Аргумент 1	
Иллюстрация	
Аргумент 2	
Иллюстрация	
Вывод	

Образец аргументации

Тезис	Серьёзная музыка подобна чудодейственному лекарству. <i>(почему?)</i>
Аргумент 1	<i>(Так как...)</i> В самом деле, иногда любую душевную травму способна исцелить прекрасная мелодия.
Иллюстрация	Так, духовную музыку, благодаря ее способности облегчать боль, ученые называют анальгетиком в мире звуков.



Аргумент 2

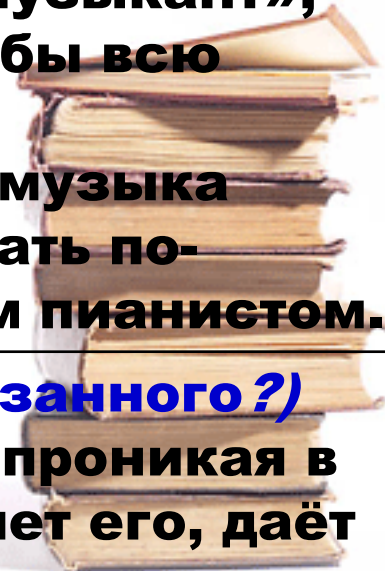
(Так как...) Правоту автора подтверждает и опыт художественной литературы. Во многих произведениях рассказывается о том, как музыка буквально спасала людей в труднейших жизненных ситуациях.

Иллюстрация

Например, Петрусь, герой повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант», родился слепым. Он мог бы всю жизнь чувствовать себя неполноценным, однако музыка помогла ему выжить и стать по-настоящему талантливым пианистом.

Вывод

(Что следует из вышесказанного?)
Таким образом, музыка, проникая в сердце человека, оживляет его, даёт исцеляющую силу.



- **Что подарить бабушкам - мамам? Перед каждым праздником один и тот же вопрос. На прошлый Новый год я решила вместе с покупными подарками подарить...чашу детских воспоминаний!**

Села писать письма. Письма-воспоминания. От руки, не на компьютере. Так увлек меня этот процесс, так унес он меня в детские дали, настолько увлекательным был, что захватило это действие меня с головой! Но больше одного письма в день – трогательного и нежного – у меня не получалось. Я писала своей маме, как я помнила ее запах и голос в раннем детстве, как ждала ее вечернего прихода за мной в детский сад. Как я искала щедрые подарки под елкой и свято верила, что это Дед Мороз мне туда их положил. Как мы ходили к папе в больницу на 8 марта и он подарил моей замечательной мамочке флакон «Рижской сирени». Мама так растрогалась, что взяла флакон за верх коробочки... Духи «рассыпались» на тысячи мелких молекул. Сиренью пахла вся палата! Как в свой день рождения папа подарил ей красивые дорогие серьги – и это был лучший подарок ему – ее восторг и счастливые глаза. Много других трогательных и интимных воспоминаний. И в каждом письме я писала о том, как я люблю ее, что она самый дорогой для меня человек. Как я хочу, чтобы она всегда была с нами, чтобы болезни обходили ее стороной. Писала, и светлые слезы застилали мои глаза, помогая мне вылить на бумагу всю свою трепетную нежность к самому дорогому человеку.

Как редко мы говорим нашим самым близким о любви... К сожалению... Суета и будни поглощают наше время. А ведь нашим старикам нужно совсем немного: наше внимание и понимание, ощущение своей нужности. Иногда надо просто их выслушать и услышать. У них должен быть авторитет в семье. И только мы можем поднять их значимость! Думаю, что такие вот письма из детства – тому доказательство.

Письма написала, заклеила их в красивые конверты и подписала: «Вскрыть 1 января». На другом – 2 января и так далее. Затем перевязала их яркой атласной лентой и положила в чашу. Мама просила ей красивую чашу подарить. Сверху приклеила броскую этикетку: «Именная чаша воспоминаний». И строго-настрого велела не открывать ее до вечера 1 января.

Отпраздновали Новый год по-семейному – с играми, розыгрышами и лотереями, с подарками и поздравлениями из разных стран. Весело, шумно! Разъехались по домам... А вечером...

Я столько услышала в свой адрес нежности и признательности... Мама плакала и благодарила... Вот как – обратная связь!

Мама хранит эти письма и иногда их перечитывает. Говорит, что это ее шедевры. Так их и называет.

Попробуйте и вы побаловать своих старших родственников такими вот трогательными откровениями. Это нужно не только им!

(По Ж.Магиной)

Конспект-схема сочинения

Проблема семейных отношений

Добрые
письма-воспоминания –
это не только
необычный подарок,
но и возможность
выразить свои чувства.

Внимание к старикам
позволяет им
почувствовать свою
значимость,
свой авторитет в семье.

Любовь к близким,
забота о них
рождают в стариках
глубокую
признательность,
нежность.



Тезис:

Нежные, заботливые отношения в семье обогащают всех.

Аргумент 1.

Теплое общение создает атмосферу взаимной любви, счастья, гармонии.

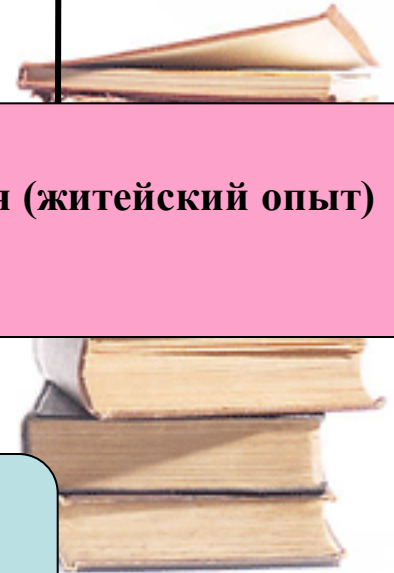
**Иллюстрация (читательский опыт):
отношения в семье Ростовых («Война и мир» Л.Н.Толстого)**

Аргумент 2.

В таких семьях вырастают счастливые, добрые, внимательные дети, не мыслящие себя без заботы о родителях, окружающих.

Иллюстрация (житейский опыт)

Вывод



Памятка для ученика

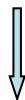
1. Найдите абзац сочинения, в котором вы аргументируете свою точку зрения.
2. Проверьте, доказывают ли аргументы то, что вы утверждаете.
3. Убедитесь в том, что не нарушена логика их изложения, нет противоречий в приведенных примерах, доказывающих ваше утверждение.
4. Уберите лишние, малоубедительные аргументы, заменив их двумя бесспорными.
5. Убедитесь в том, что у вас нет ошибок в фоновом материале.



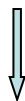
Типы аргументации.

- Поддерживающая

Тезис



**Прямые
доказательства**



Вывод



При поддерживающей аргументации ученик приводит доводы, подтверждающие тезис автора текста.

Пример 1. Тезис: милосердие свойственно только тем, кто способен действовать

Фрагмент сочинения

Позиция автора бесспорна. Действительно, способность сострадать требует душевных сил, действенной помощи, и только по-настоящему добрые и отзывчивые люди принимают чужую боль, беду как свои и спешат помочь, чем могут. О таких, как они, мы узнаем из рассказа Б.Екимова «Продажа». После развала Советского Союза мать и дочь, как и многие другие, стали беженцами из Таджикистана. Они оставили родной дом, спасаясь от грабежей и убийств. В поезде эти женщины стали свидетелями того, как пьяная мать продавала свою трехлетнюю дочь. Спасая девочку, беженки отдали пьянице все свои скудные сбережения, зато ребенок обрел настоящую семью.

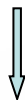
Мы часто говорим о чувстве милосердия, но кто из нас способен взять на воспитание чужих детей, причем нескольких, как это сделали семьи, о которых недавно шла передача по телевидению? Или приютить чужие семьи, чьи дома разрушены войной или стихийными бедствиями?

Да, добрый совет может дать нуждающемуся в нём каждый из нас, но только активная помощь в тяжелых жизненных ситуациях становится проверкой человека на одно из самых главных свойств души – способности к милосердию.

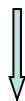
Типы аргументации.

- **Опровергающая**

Тезис



**Обратные
доказательства**



Антитезис



При опровергающей аргументации ученик подбирает два аргумента, опровергающие истинность позиции автора, а в заключении формулирует мысль, противоположную авторской (контртезис)

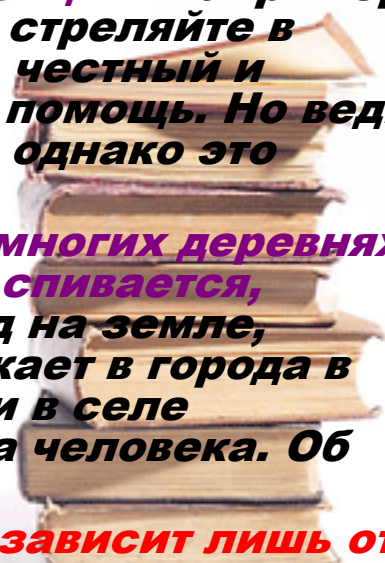
Пример 2. Тезис: В деревнях люди нравственнее, чем в городах
Фрагмент сочинения

Позиция автора вызывает сомнение. Мне кажется, бессмысленно сравнивать городских и сельских жителей, выясняя, кто нравственнее.

Во-первых, нравственные качества человека не зависят от того, где он живет, тут дело в нём самом, в его жизненной позиции. Например, Егор Полушкин, лесник из повести Б.Васильева «Не стреляйте в белых лебедей», - деревенский житель, безусловно, честный и добрый человек, готовый в любую минуту прийти на помощь. Но ведь его сосед, Федор Ипатыч Бурьянов, тоже сельчанин, однако это бессовестный и бесчестный хапуга.

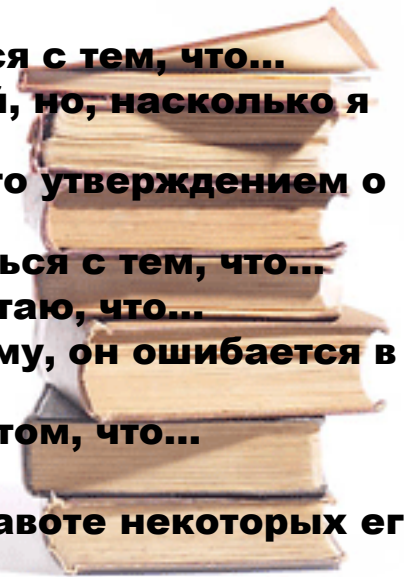
Во-вторых, нынешняя ситуация, сложившаяся во многих деревнях, свидетельствует как раз об ином: работы нет, народ спивается, деградирует. Прежние нравственные ценности – труд на земле, любовь к ней, семья – утрачиваются. Молодежь уезжает в города в поисках работы и лучшей жизни, рубль и в городе, и в селе становится основным критерием оценки достоинства человека. Об этом пишут в газетах, говорят на телевидении.

Думается, что нравственность народа во многом зависит лишь от особенностей нашего времени. Когда люди теряют цель и смысл в жизни, постепенно утрачиваются и лучшие человеческие качества.



В помощь ученикам

- Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что...
- Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- Авторская точка зрения, как мне кажется, довольно спорна.
- Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
- Автор, несомненно, прав, утверждая, что..., но я убежден, что его мнение о... вызовет читательскую дискуссию, так как...
- Думаю, что дискуссионным является утверждение автора о том, что...
- По-моему, автор не совсем прав, не замечая тот факт, что...
- Автор справедливо осуждает..., однако я не могу согласиться с тем, что...
- Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения:...
- Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с его утверждением о том, что...
- Аргументы автора убедительны, но вряд ли можно согласиться с тем, что...
- Нельзя не согласиться с авторской точкой зрения, но я считаю, что...
- Безусловно, нельзя не признать правоту автора, но, по-моему, он ошибается в том, что...
- Нельзя не возразить автору в ответ на его высказывание о том, что...
- Вызывает сомнение тезис о том, что...
- Признаться, позиция автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его утверждений
- Откровенно говоря, я не могу согласиться с точкой зрения автора и т.п.



Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

1. С помощью слов и словосочетаний

- *обратимся к (факту, воспоминаниям кого-либо, научным данным и т.п.)*
- *это можно доказать следующим образом...*
- *подтверждением сказанному может служить следующий аргумент...*
- *вспомним о...*
- *стоит обратиться к...*
- *свидетельством этого служит такой (случай, пример, эпизод произведения и т.д.)*
- *данную мысль можно обосновать еще одним (примером, фактом, аргументом и т.п.)*
- *приведу еще один пример, доказывающий актуальность поставленной проблемы*
- *докажем важность данной проблемы с помощью...*
- *убедительным доказательством справедливости высказанной мысли может служить...*
- *в этом легко убедиться, обратившись к...*
- *и еще одна история (факт, свидетельство очевидцев и т.п.) может служить аргументом....и т.д.*



2. С помощью вводных слов и словосочетаний

- **во-первых.., во-вторых.., в-третьих...** (**Обратите внимание: в этом случае должен быть вывод!**)
- **например,**
- **допустим,**
- **по свидетельствам кого-либо**
- **предположим,**
- **по утверждению кого-либо**

3. С помощью придаточной части сложноподчиненного предложения (придаточное предложение причины), используя союзы

- **так как**
- **потому что**
- **оттого что**
- **ибо**
- **благодаря тому что**
- **в связи с тем что**
- **в результате того что**
- **поскольку и т.д.**



Обратите внимание!

**Высказывание
приобретает функцию
аргумента только тогда,
когда оно *доказывает
или опровергает
истинность или
ложность тезиса.***



Варианты заданий

Определите, какой из вариантов является аргументом к тезису.

Используйте подстановку союзов *так как, потому что*.

**«Добро — не наука, оно действие»
(Р.Роллан)**

- а) Нужно быть добрым.**
- б) Добро – это сострадание.**
- в) Действенная помощь – лучшее свидетельство доброты человека.**



(Ответ: в))

**Определите, какой из вариантов
НЕ является аргументом к тезису.**

**«Доброта — это то, что может
услышать глухой и увидеть
слепой».(М.Твен)**

- а) Доброе отношение к себе человек
чувствует сердцем.**
- б) Нужно быть милосердным.**
- в) Силе добра ничто не может
противостоять.**

(Ответ: б))



Продолжите афоризм, добавив сначала слово **потому что**, а затем – **поэтому**. Объясните, чем варианты отличаются друг от друга.

Не стыдно и не вредно не знать..., а стыдно и вредно притворяться, что знаешь то, чего не знаешь.

Л.Н. Толстой

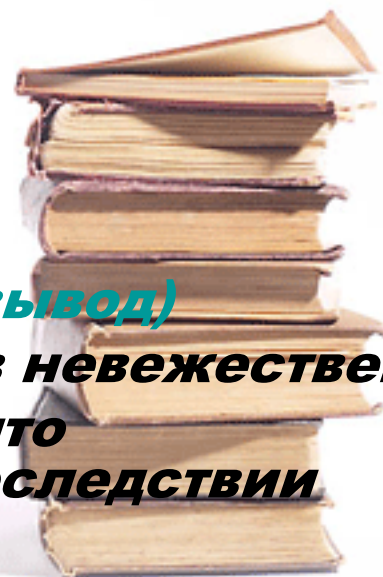
а) Потому что...

б) Поэтому...

(Вариант ответа: вариант а) – аргумент; б) – вывод)

а) Потому что рано или поздно тебя уличат в невежестве.

б) Поэтому нужно спокойно говорить о том, что обсуждаемая тема тебе не знакома, и впоследствии изучить её.



Постройте связный текст из приведенных ниже предложений с помощью союзов *хотя, если, то, а, и, так как, потому что, поэтому и т.д.* и вводных слов *значит, следовательно и т.д.*, выявляющих логические связи. Построенный текст, может быть, поможет вам вспомнить произведения и тех героев, кому принадлежат эти высказывания.

- 1. Революцию делают злые люди.**
- 2. Революция – это хорошее дело хороших людей.**
- 3. Хорошие дела делает хороший человек.**
- 4. Хорошие люди не убивают.**

А) 3, но 1, однако 4, следовательно, 2.

Б) 3, 2, но 4, значит 1.

В) 4, поэтому 1, однако 2, словом, 3

(Правильный ответ – Б). Это высказывание Гедали из повествования И.Бабеля «Конармия»:

- Хорошие дела делает хороший человек. Революция – это хорошее дело хороших людей. Но хорошие люди не убивают. Значит, революцию делают злые люди).***



Определите, что является следствием (выводом) из данного высказывания. Используйте метод подстановки слов *поэтому, значит, следовательно.*

«Не бойтесь того, что ваша жизнь должна закончиться, бойтесь того, что она так и не начнется» (Джон Ньюмен)

- а) Нужно бояться жизни и смерти.**
- б) Нужно стремиться жить полноценно каждое мгновение.**
- в) Жизнь скоротечна, человек многого не успевает сделать.**

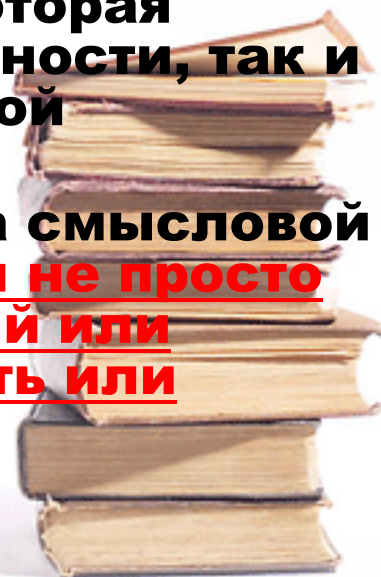
(Ответ: б))



Алгоритм проверки экспертом работы экзаменуемого по критерию 4

Эксперты

- выделяют ту часть текста сочинения, которая выполняет функцию аргументации.
- Устанавливают соответствие аргумента утверждаемому (аргумент должен доказывать именно то, что утверждается).
- Оценивают степень убедительности, которая может проявляться как в строгой логичности, так и в эмоциональной оценочности, образной экспрессии.
- Устанавливают соответствие аргумента смысловой функции: приведенный пример должен не просто выступать как яркий повествовательный или описательный микротекст, а доказывать или опровергать то или иное утверждение.
- Определяют количество аргументов.



*Благодарю
за внимание!*

Егораева Т.П.

Москва

