

«Я научила женщин говорить...»



УРОК-КОНЦЕРТ

Анна Ахматова



С мужем
Н.С.Гумилевы
м и сыном
Львом.



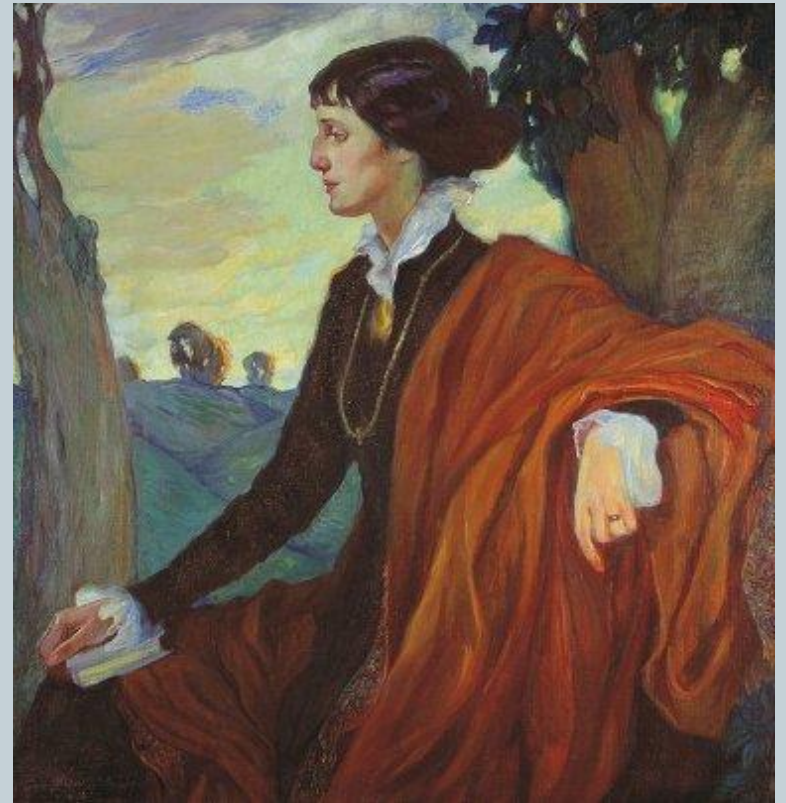
Со вторым
мужем
Б.Пуниным



О, Муза плача!



Прекраснейшая из муз!



О ты,
шальное
исчадие ночи
белой!
Ты черную
насылаешь
метель на
Русь,
И вопли твои
вонзаются в
нас, как
стрелы.





**Анна
Ахматова! —
Это имя -
огромный
вдох,
И в глубь он
падает,
которая
безымянна.**



Мы
коронованы
тем, что одну
с тобой
Мы землю
топчем, что
небо над
нами — то же!



И тот, кто
ранен
смертельной
твоей
судьбой,
Уже
бессмертным
на смертное
сходит ложе.



(c) tenjoki.spb.ru
22.09.2001

Марина Цветаева



«Мне дело – измена, мне имя – Марина, я –
бренная пена морская.»



«Молодость моя! Моя голубка Смуглая! Разор моей души!»



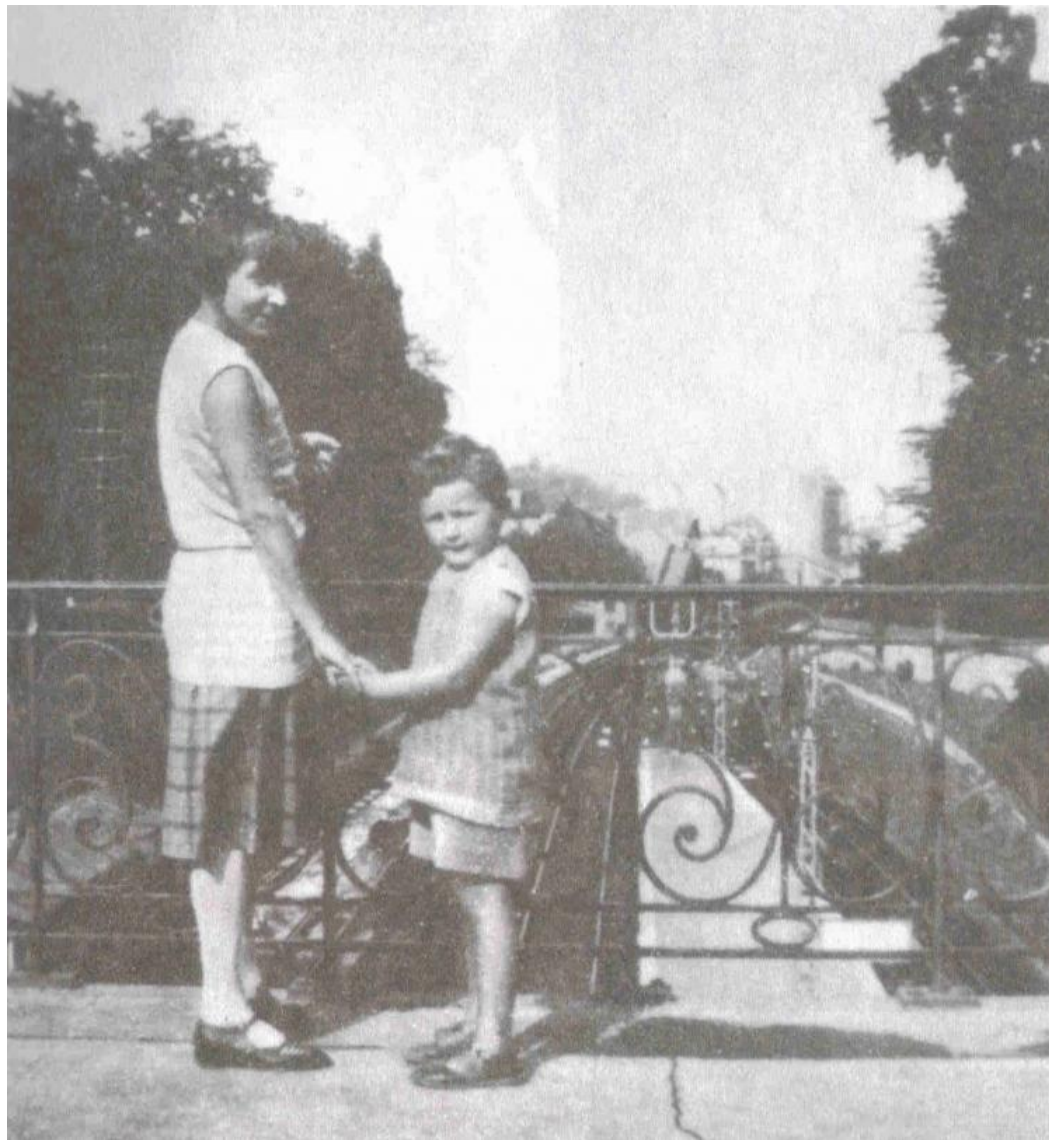
С мужем
С.Я.Эфроном.



С дочерью
Ариадной.



**С сыном
Муром
(Георгием).**



«Золото моих волос тихо переходит в
седость.»



розы,

как красная

ненужная в
семье...

Мы спим — и вот,
сквозь
каменные
плиты,
Небесный гость
в четыре
лепестка.

О мир, пойми!
Певцом — во сне
— открыты
Закон звезды и
формула
цветка.»



«Проста моя
осанка,
Нищ мой
домашний
кров.
Ведь я
островитянка
С далеких
островов!»





«Всяк дом мне
чужд, всяк храм
мне пуст,
И все – равно, и
все – едино.
Но если по
дороге – куст
Встает,
особенно –
рябина...»



Черубина де Габриак





Настоящее имя - Елизавета Дмитриева

* * *

Лишь раз один, как папоротник, я

цвету огнем весенней, пьяной
ночью...

Приди за мной к лесному
средоточию,

в заклятый круг, приди, сорви меня.

Люби меня. Я всем тебе близка.

О, уступи моей любовной порче.

Я, как миндаль, смертельна и
горька,

нежней чем смерть, обманчивей и
горче.

<1909>





Исповед

В быстро сдернутых перчатках
сохранился отпечаток рук,

Черный креп в негибких складках
очертил на плитах круг.

В тихой мгле исповедален робкий
шепот, чья-то речь.

Строгий профиль мой печален от
лучей дрожащих свеч.

Я смотрю игру мерцаний по чекану
темных бронз

И не слышу увещаний, что мне
шепчет старый ксендз

Поправляя гребень в косах, я слежу
мои мечты,-

Все грехи в его вопросах так наивны
и просты.

Ад теряет обаянье, жизнь
становится тиха,

-Но как сладостно сознание
первородного греха... 1909





* * *

Где б нашей встречи ни было начало,
Ее конец не здесь!
Ты от души моей берешь так мало,
Горишь еще не весь!

И я с тобой всё тише, всё безмолвней.
Ужель идем к истокам той же тьмы?
О, если мы не будем ярче молний,
То что с тобою мы?

А если мы два пламени, две чаши,
С какой тоской глядит на нас Творец...
Где б ни было начало встречи нашей,
Не здесь - ее конец!

1921

