

Конспект открытого урока (30 мин.)
по литературе в 11 классе
«Мотивы и цена предательства»
(по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

Тип урока: комбинированный

Форма: урок-беседа

Цель урока: выявить художественные особенности образа Иуды у Булгакова в сравнении с Андреевским Иудой Искарриотом и библейским Иудой.

Задачи:

1. Сравнить идейно-образное восприятие и художественные особенности создания образа трех произведений.
2. Повторить повесть Л. Андреева «Иуда Искарриот».
3. Развивать ассоциативное мышление и способности к сопоставительному анализу художественных произведений.
4. Воспитывать оценочное отношение к таким нравственным категориям, как «предательство, корыстолюбие, эгоизм».

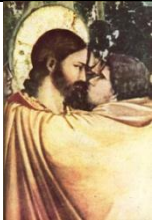
Техническое обеспечение:

-компьютер, проектор

Структура и ход урока.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Вре мя (мин)
Оргмомент	Знакомство с учащимися, создание доброжелательной обстановки	Знакомство с учителем, настрой на продуктивное сотрудничество	1
Мотивация «Ассоциативная разминка»	Вступительное слово: Тема нашего сегодняшнего урока «Мотивы и цена предательства». На прошлом уроке вы познакомились с тремя основными линиями романа «Мастер и Маргарита», создающими сюжетную канву романа, напомните их. Остановились подробнее на библейской линии, а точнее, на образе Иешуа. Но в нашем сознании образ Иисуса навсегда, увы, связан с образом ... Слова «предатель» и «Иуда» давно уже являются в нашем сознании синонимами, с ним связаны и некоторые идиомы (устойчивые выражения) в нашем языке, давайте вспомним их.  Обилие идиом в языке неслучайно, оно говорит о том, что это не просто персонаж, а архетип, т.е. образ, задействованный в формировании культурного слоя, мировоззрения нации.	Предполагаемые ответы учеников: Библейская, сатирическая и лирическая. Иуды 1. Поцелуй Иуды 2. Тридцать сребренников 3. Дерево Иуды	3
Целеполагание	Неудивительно, что многие писатели обращались к этому образу. В начале года мы уже знакомились с	Открывают сравнительную таблицу по образу Иуды.	1

	произведением, в котором Иуда был главным героем, и сравнивали его с библейским первоисточником. Настало время закончить нашу таблицу. Нам предстоит посмотреть, в чем особенность Иуды Булгакова и чем он отличается от уже известных нам персонажей.		
--	---	--	--

	<i>Евангелие</i>	<i>Л.Андреев «Иуда Искариот»</i>	<i>М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»</i>
портрет	---	Отталкивающая внешность: череп будто разрублен мечом пополам; одна часть лица парализована, другая – подвижна; один глаз видит, другой затянута бельмом.	
история жизни	Один из 12 учеников Иисуса	Был женат, детей нет; имеет плохую репутацию (воровал), бродяга	
речевая характеристика	---	Высказывания едкие, колкие, остроумные (умный человек, но судит мир по себе); льстивый, склонен к патетике, намеренно вызывает жалость к себе	
мотивы предательства 	За 30 сребреников	Из-за любви к Иисусу: приносит себя в жертву, чтобы выполнить его предназначение и доказать Христу, что он любит его больше других	
смерть 	Почувствовал угрызение совести, вернул монеты и повесился.	Запланированное самоубийство: пошел за наградой, он выполнил свою миссию.	

Основной этап. 1.Повторение	Фронтальный опрос. Давайте вспомним основные моменты таблицы. <u>Библейский Иуда.</u> -Мы ничего не знаем о нем, кроме того, что он был одним из 12 апостолов. Почему он предал Христа? -Странное несоответствие: не случайный человек – один из учеников – за столь незначительную сумму, почему? <u>Иуда Искарот</u> -А каковы мотивы Иуды у Леонида Андреева? -Почему же автор осуждает Иуду? (читаю концовку повести)	За 30 сребреников. Иуда корыстен: он казначей (ходит с ящичком), а когда понимает, что дни Иисуса сочтены, решается на предательство. Он любит Иисуса, мечтает доказать ему, что он лучший из учеников, поэтому приносит себя в жертву. Его любовь эгоистична, он завидует другим ученикам и мечтает превзойти их.	5
2.Образ Иуды в романе «Мастер и Маргарита»	Индивидуальный опрос (проверка домашнего задания). Теперь посмотрим, каким изображает Иуду Булгаков. -портрет -история, образ жизни -речевая характеристика -мотивы предательства -смерть	1 человек за компьютером заполняет таблицу Читаем портретную характеристику, выводы записываем в таблицу: <i>Молод, очень красив, щеголевато одет</i> Работа с текстом: <i>Живет в Иерусалиме, работает менялой, влюблен в Низу</i> <i>Эмоционален, инфантилен</i> <i>Профессиональный провокатор и доносчик, работает за деньги</i> <i>Убит Афранием по приказу Понтия Пилата</i>	10
3.Сравнительная характеристика	Фронтальный опрос. -Кто из авторов придерживается сюжетного сходства? -Кто ближе к библейскому тексту по духу, по оценке мотивов предательства? -Почему Булгаков отходит от внешнего сходства?	Андреев Булгаков Подлинный Мастер всегда одинок; Булгакову чуждо представление о «внутреннем» предательстве, людьми, близкими по духу; предатель, доносчик – примета эпохи павликов морозовых; Иуда – пешка, незначительное лицо в этой игре, настоящие предатели – Каифа, Пилат	5
4.Рефлексия	Три образ Иуды прошло перед вами. Думаю, что вы все определились, какой	Выбирают одно из предложенных стихотворений и комментируют	3

	из них более всего соответствует вашему представлению об этом персонаже. Предлагаю вам еще три поэтических образа разных эпох, выберите, какой из них соответствует вашему представлению, и соотнесите с одним из изученных героев.	свой выбор.	
--	---	-------------	--

На место казни шел Христос И крест, изнемогая, нес, Иуда, притаившись, видел Его страдания и сознал, Кого безумно ненавидел, Чью жизнь на деньги променял. Он понял, что ему прощенья Нет в беспристрастных небесах,- И страх, бессильный рабский страх, Угрюмый спутник преступления, Вселился в грудь его. С.Я. Надсон	Я знаю, что предам его к утру ещё до наступления рассвета. И знаю, что по правилам сюжета я за своё предательство умру. Закон развития сюжета крут, он — тем, кто хочет зрелищ больше хлеба. Он в том, что все предатели умрут, но он простит — он милосердной неба... Всё правильно. Сюжет неумолим. Осина проклята, и жребий брошен. Я не прошу ни честным, ни хорошим, но пусть меня оставят рядом с ним. О. Новикова	Он был никто, он был иуда, И вдруг есть всё его бытие. И Свет, в котором он мог греться, И Слава всех учеников, Дарами с Неба мог наесться, И в каждом добром доме кров. И женщины, с которых плату, За чудо Свыше мог он брать, И злато-серебро в расплату, От всех тихонько воспрашать. Поверьте, большинство на свете, Отнюдь, его портрет не нов, Погрели б руки на планете, От Бога Праведных Трудов. Б. Сербин
---	---	---

5.Домашнее задание	На выбор: 1.Проследите, как развивается тема предательства в других сюжетных линиях романа. 2.Составьте рассуждение на тему: «Почему остался жив Алоизий Могарыч?»	Записывают домашнее задание	1
6.Подведение итогов урока	Оценивает работу учащихся на уроке	Выставляют оценки в дневники	1