

Диалог с Библией

Учебный образовательный модуль
по русскому языку, литературе и основам русской словесности

7-9 классы

Автор-составитель:

О.О. Кокошко

учитель первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

То было счастье просветленья,
Высокий трепет приобщенья
К духовной жизни, к красоте!

И.А. Бунин

Для большинства словесников, и для меня в том числе, красота и духовность едины. Говорим ли мы о божественной красоте мироздания, о красоте человека или гармонии искусства – все это, в конечном итоге, средство восприятия и познания Бога. Приобщаясь к гармонии языка, к совершенству художественного творения, мы стараемся прикоснуться к глубинам человеческого духа, путешествие к которым неотъемлемо от поиска божественного начала.

В свете новых стандартов образования уже не приходится никому доказывать необходимость внедрения религиозного аспекта в процесс воспитания духовно-нравственной личности. Остаются открытыми лишь вопросы форм и методов приобщения российских школьников к православной культуре.

Между тем, комплекс программ по словесности, сложившийся в гимназии, сам по себе открывал широкие возможности для работы по духовно-нравственному воспитанию. Программа по литературе под редакцией В.Г. Маранцмана ежегодно включает блок по изучению Библии. Программа А.И. Альбетковой «Основы русской словесности» также предлагает ежегодно ряд тем, связанных с Библией, и включает библейские тексты в упражнения для анализа. Оставалось «перекинуть мостик» через уроки русского языка, так чтобы диалог с Библией и православными писателями развивался планомерно на протяжении всего учебного года. Так возникла идея создания учебного модуля, позволявшего работать с текстами на разных уровнях.

1.1. Актуальность программы

Воспитательное значение православной культуры мы связываем не только с трансляцией национальных духовно-нравственных ценностей, традиций, знаний, но с предоставлением ученику возможности выбирать собственную систему ценностей, соотнося свои представления с теми нормами, которые сложились в обществе, а также оценивать окружающий мир с позиций высших духовно-нравственных категорий.

Деятельность в данном направлении позволяет реализовать ценностный потенциал содержания образования, когда задействованы возможности всех предметов гуманитарного цикла: русского языка, литературы и словесности. Конечно же, помимо этого необходима интеграция учебных и внеклассных форм деятельности, основного и дополнительного образования на основе единых тематических линий.

1.2 *Цель и задачи*

Целью программы является духовно-нравственное воспитание личности подростка, основанное на приобщении к традиционным ценностям отечественной культуры.

Задачи:

1. Подготовить критически мыслящего читателя, способного к диалогу с автором и другими читателями.
2. Воспитывать потребность общения с искусством и эмоциональную чуткость к художественному слову.
3. Осуществлять взаимосвязь моральных представлений, полученных при реализации программы, с повседневной жизнью, т.е. формирование опыта нравственного поведения.
4. Воспитывать уважение к своим историческим и религиозным корням.

1.3 *Методы и формы реализации программы.*

Педагогические условия, обеспечивающие развитие духовно-нравственных ценностей:

- опора на ценностный потенциал содержания образования (задействованы возможности всех предметов гуманитарного цикла)
- интеграция учебных и внеклассных форм деятельности, основного и дополнительного образования на основе единых тематических линий
- использование святоотеческого наследия как дополнения к ценностному ядру основного образования.

Модуль позволяет реализовать широкие возможности по работе с текстами на разных уровнях. Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы на уроке:

- комплексный анализ текста;
- развивающие лингвистические упражнения;
- различные виды диктантов;
- сочинение-рассуждение, изложение;

- редактирование текста;
- работа с текстами-миниатюрами.

В среднем получилось по 15 занятий в каждой параллели, по 2 урока в месяц, иногда с учетом каникул – по одному.

1.4 Учебно-тематический план

7 класс

дата	литература	русский язык	словесность
сентябрь	Нагорная проповедь		Слово и словесность. Анализ стихотворения Н.С. Гумилева «Слово»
октябрь	Поучение Владимира Мономаха	Изложение-повествование «История Анании и Сапфиры»	
ноябрь		Анализ текста «Волшебные очки»	Драматические виды и жанры народной словесности. Раек «Рождество».
декабрь			Значение Библии для русской культуры
			Состав и жанры Библии. Притча о талантах
январь	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Две Голгофы		
февраль	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе («Череп», «Памяти Вревской», «Порог», «Смерть» и другие)	Изложение-описание «Внешность обманчива» по И.С. Шмелеву	
март		Обобщение по теме «Частицы». Работа с текстом «Крестный ход» по И.С. Шмелеву	
апрель			Взаимовлияние произведений словесности. И.А. Бунин «На всякой высоте прельщает сатана»

			Реминисценция. Анализ стихотворения «Дурные дни» Б.Л. Пастернака
Май		Изложение-рассуждение с творческим заданием «Самое дорогое» (2ч.)	

8 класс

дата	литература	русский язык	словесность
сентябрь	Житие Петра и Февронии Муромских (2 ч.)		
октябрь		Изложение «Рождество Пресвятой Богородицы»	
		Односоставные предложения. Работа с текстом «Троице-Сергиева Лавра» Шмелева	
ноябрь	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Роль притчи о блудном сыне (2 ч.)		
декабрь		Анализ текста. Миниатюры Н.С. Лескова «Отборное зерно».	
		Анализ текста Шмелева «Рождество в Москве». Подготовка к творческой работе	
Январь			Великие художественные произведения. Анализ стихотворения Пушкина «Пророк»
февраль			Рассказчик и автор в эпическом произведении. Образ Сергия Радонежского
			Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский» и

			Д.М. Балашов «Ветер времени»
март		Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». Работа с текстом «Под небом» И.С. Шмелева	
апрель	А.И. Солженицын «Матренин двор» (Не стоит село без праведника)		
	Праведники в жизни и в литературе		
Май			Воздействие Библии на литературу

9 класс

дата	литература	русский язык	словесность
сентябрь	Литература Средневековья. Библия. Ноев ковчег		Аллегория. Символ. Явление Бога праотцу Аврааму (гл.18 кн. Бытия)
октябрь	Данте «Божественная комедия»		
	Девять кругов Ада		
ноябрь	Русское Возрождение. Житие протопопа Аввакума		Язык древнерусской словесности. Крещение Руси, отрывок из «Повести временных лет»
декабрь		Изложение с творческим заданием. «Рождество» Антония Сурожского (2 ч.)	
январь	Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина. Стихотворения «Пророк», «Свободы сеятель пустынный» и другие		
февраль	Философская лирика А.С. Пушкина. «Блудный сын церкви».	Пунктуационная работа с текстом о смерти А.С. Пушкина	

		«Старайся умереть христианином»	
Март	Н.В. Гоголь. Необычность писательской судьбы. Духовные поиски Гоголя		
апрель		Сжатое изложение «Рубашка» (к Пасхе)	
		Комплексный анализ текста «О милосердии» (Вадим Коржевский)	
май			Нравственные проблемы в искусстве. Библейские истоки нравственной проблематики

1.5 Ожидаемые результаты.

Говоря о результатах духовно - нравственного развития и воспитания ребенка на основе православных традиций, мы обычно подразумеваем:

- Готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, ответственному поведению;
- Укрепление нравственности, формирование внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- Принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- Осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни;
- Понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, ответственность.

Как видим, учебный модуль «Диалог с Библией» формировался на протяжении трех лет, в седьмых, восьмых и девярых классах, а сейчас продолжается работа на уровне десятого класса. К сожалению, в десятом классе нет предмета «Основы русской словесности», зато литература второй половины девятнадцатого века немыслима вне разговора о Библии; к тому же постоянная работа с текстами в рамках подготовки к ЕГЭ позволяет чаще использовать тексты духовно-нравственной проблематики.