

Канавинский район г. Н.Новгорода

МАОУ гимназия №2

Представление инновационного опыта

**«Формирование нравственного идеала школьников
посредством метода проектов»**

Кокошко Оксаны Олеговны,
учителя русского языка и литературы

2015

Актуальность опыта

Новые Федеральные Стандарты образования определяют цель образовательного процесса как воспитание «высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России». Но если мы не определимся с источником нравственного идеала, то по-прежнему будем решать проблему «с хвоста»: формировать интеллектуальные компетенции, развивать творческие способности – возводить висячие сады, лишённые почвы.

Психофизические особенности юной личности остаются неизменными: в них жажда подвига, романтические порывы и страстная увлечённость так же ищут выхода ... и находят ее в боевиках, романтических приключениях и детективах. Но жизнь святых подвижников церкви даёт нам богатейший материал для реализации этих потребностей, особенно жизнь новомучеников, которые сочетают в себе нравственную безукоризненность с временной приближённостью к нам. Это подвиг, до которого можно дотянуться!

К счастью, сегодня уже не приходится никому доказывать необходимость внедрения религиозного аспекта в процесс воспитания духовно-нравственной личности. Остаются открытыми лишь вопросы форм и методов приобщения российских школьников к православной культуре. Одним из самых действенных и результативных методов, на мой взгляд, остаётся сегодня метод проектов. Знания, полученные через поисковую и исследовательскую деятельность, имеют больше шансов быть присвоенными ребёнком как часть личного духовного опыта.

Таким образом, в своей деятельности последние 7 лет я шла по пути сближения 2-х инновационных направлений: по отношению к личностному становлению субъектов образования (духовно-нравственное воспитание на основе традиций православия) и по отношению к структурным элементам образовательных систем (использование проектного метода).

Содержание инновационного опыта

В 2007 году, работая с программой «Одаренные дети», я впервые обратилась к теме сохранения семейных и исторических традиций, их влияния на современную культуру. Научная работа моей ученицы, занявшая 1 место на Межрегиональной научно-практической конференции учащихся «Живая культура: традиции и современность», была посвящена именно истории семьи, но показала мне, насколько важно для ребенка почувствовать свою причастность к историческому процессу, ощутить свою корневую систему.

Обращение к теме «Традиции и современность» и определило дальнейшее направление моей педагогической деятельности. В рамках культурологического проекта гимназии в 2009 году мною была написана программа «Диалог литературы с Библией» («Пустите детей приходить ко мне...») [**приложение 1**], основой которой является диалог литературных и религиозных православных концепций в оценке основных явлений нравственной жизни человека. Эта программа получила высокую оценку на Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя».

Применение технологии диалога культур именно в аспекте обращения к Библии как к первоисточнику нравственного идеала стало для меня основной научно-методической задачей в то время. Но попытки реализовать программу в рамках уроков литературы довольно быстро обнаружили ее слабые стороны: перенасыщенность, «притяннутость» некоторых моментов сравнения. Между тем, комплекс программ по словесности, сложившийся в гимназии, сам по себе открывал широкие возможности для работы по духовно-нравственному воспитанию. Программа по литературе под редакцией В.Г. Маранцмана ежегодно включает блок по изучению Библии. Программа А.И. Альбетковой «Основы русской словесности» также предлагает ежегодно ряд тем, связанных с Библией, и включает библейские тексты в упражнения для анализа. Оставалось «перекинуть мостик» через уроки русского языка, так чтобы диалог с Библией и православными писателями развивался планомерно на протяжении

всего учебного года. Так возникла идея создания учебного модуля «Диалог с Библией» [приложение 2], позволяющего расширить сферу влияния православной культуры от литературы до всего комплекса предметов словесности. Учебный модуль для 7-9 классов был представлен мной на конкурс «Серафимовский учитель» в 2012 году, где отмечен поощрительной премией. На данный момент работа продолжается с 10-11 классами, где, к сожалению, уже нет курса словесности, но углубленная программа по литературе 19-20 веков создает свои возможности. Уже накоплена достаточно большая методическая база по данному направлению.

Вторым основополагающим направлением моей инновационной деятельности стало использование проектного метода на уроках литературы. Преимущества этого метода и широкие возможности, которые он открывает, отражены уже в его востребованности сегодня. Но пришлось столкнуться с рядом трудностей. Ключевым моментом проектной технологии было получение в результате социально значимого продукта. В среднем звене низкие требования к содержательному уровню проекта еще позволяют создавать материальный, востребованный, то есть социально значимый продукт – буклеты, коллажи, обложки, стенгазеты, мультфильмы и т.д. Но в старших классах требования к исследовательской части работы многократно возрастают – и на выходе из проекта мы получаем продукт «идеальный»: презентацию, реферат, в лучшем случае, сборник статей. Поэтому, когда в 2009-2010 учебном году мы с одиннадцатиклассниками начали работу над рядом проектов по русской литературе XX века, я постаралась от отсутствия социально значимого результата компенсировать подбором социально значимых тем:

- Справедливость и милосердие в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- Выбор человека в исторической буре в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон»
- Духовная и социальная катастрофа в повести А.П. Платонова «Котлован»

- Судьба человека в тоталитарном государстве (по творчеству А.И. Солженицына)
- Жизнь или выживание («Колымские рассказы» В. Шаламова)

Как известно, идущего судьба ведет, и жизнь вскоре сама подсказывает, в каком направлении нужно двигаться, чтобы результат тебя удовлетворял по всем параметрам. В 2010-2011 учебном году в гимназии создается новый культурологический проект «Память сердца» по музейной педагогике. Это дает новый импульс в поисках сфер применения метода проектов. Мой образовательный проект «Использование элементов музейной технологии в преподавании литературы» **[приложение 3]** описывает нашу с десятиклассниками совместную работу над проектом «Венок усадеб», который позволяет погрузиться в атмосферу эпохи, приблизиться к миру писателя или поэта, почувствовать истоки его творчества.

Два важнейших направления моей деятельности неизбежно должны были соединиться рано или поздно. Проблема духовно-нравственного воспитания давно и прочно связана для меня с проблемой возрождения православия и его нравственных ценностей. А важнейшей задачей воспитания я вижу формирование нравственного идеала. В этом история церкви и ее подвижников дает нам материал неисчерпаемый и поистине бесценный. Так возникла идея социального проекта «Светочи земли Нижегородской» **[приложение 4]**, в ходе которого старшеклассники занимаются поисковой краеведческой деятельностью, собирают информацию о нижегородских святых, а затем оформляют ее в виде интерактивных пособий, которые лягут в основу будущих экскурсий.

За основу взяли икону «Собор нижегородский святых», которую школьники не раз видели в кафедральном соборе Александра Невского.

Реализация первого этапа проекта вылилась в программу «Светочи земли Нижегородской» **[приложение 5]**, которая ориентирована на учащихся 5-6 классов. Наивный реализм, характерный для этой возрастной группы, еще

позволяет далекие исторические факты и житийную символику преобразовать в действительность в сознании школьников. Эмоциональная активность, целостность впечатления, предметность воображения в этом возрасте – самая благодатная почва для формирования нравственного идеала. Учащимся 9-10 классов отводится роль лекторов и экскурсоводов, которые наравне с учителем проводят занятия с учениками среднего звена.

Реализация проекта продолжается и сейчас, когда участники его, чьими силами была накоплена основная информационная база и создана многоуровневая презентация, покинули школу. Старшеклассники используют собранные материалы для проведения виртуальных экскурсий на уроках и классных часах, реальных экскурсий по Александровскому залу, для участия в школьных мероприятиях, например, Дню памяти Серафима Саровского, и мероприятиях районного масштаба, таких как Александровские чтения. По общему признанию, эта работа обогащает как тех, кто делится знаниями, так и тех, кто их принимает.

Результативность

1. Достижения учителя

- Программа «Диалог литературы с Библией» получила 3 место в региональном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя», 2009 г.
- Образовательный модуль «Диалог с Библией» отмечен поощрительной премией на конкурсе «Серафимовский учитель» в 2012г.
- За проект «Память сердца», частью которого является моя программа «Использование элементов музейной технологии в преподавании литературы», творческая группа гимназии №2 была отмечена 1 местом на Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя».

2. Достижения учащихся

- С 2010 года мои ученики ежегодно участвуют в городских Детских Рождественских чтениях, становятся победителями районного этапа (Чарина А., Шубина Д., Ивашечкина А., Петрова Д., Симанина А.), а Шубина Дарья в 2012 году заняла 2 место на региональном этапе VII городских Детских Рождественских чтений.
- Ежегодная конференция НОУ «Эврика» и районные олимпиады по русскому языку и литературе приносят участников и победителей.
- Второй год гимназия принимает участие в олимпиаде ОПК: в прошлом году на муниципальном этапе олимпиады 2 место заняла Козлова Е. (11Б класс), в этом году среди одиннадцатиклассников победил Сухов И. (11Б класс).
- Мои ученики принимают участие в таких конкурсах духовно-нравственного направления, как «Святые заступники Руси», «Александровские чтения», фестиваль «Мининский призыв», городской конкурс поисковых бригад «Несущий знания – бессмертен».
- В этом году ученица 9 класса Петрова Дарья стала участницей областной научно-педагогической конференции «Роль Преподобного Сергия Радонежского в духовном возрождении России».

Диссимилиация опыта

1. С описанием своего педагогического опыта по реализации программы «Диалог литературы с Библией» в ноябре 2009 года я выступала на II Всероссийской научно-практической конференции в Саранске «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». Имеется публикация «Пустите детей приходить ко мне..» в сборнике конференции.
2. Реализации образовательного проекта «Использование элементов музейной технологии», который лег в основу инновационной деятельности кафедры словесности в 2011 году, посвящена совместная с заведующей кафедрой Терсинцевой М.Н. статья «Интеграция урочной и внеурочной деятельности при изучении литературы в целях создания культурологического пространства» в сборнике материалов IV Всероссийской научно-практической конференции «Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин».

3. Статья «Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенции посредством метода проекта на уроках литературы» была опубликована в материалах Пятой научно-практической конференции Ассоциации нижегородских гимназий «Гимназия как открытое образовательное пространство» в 2012 году.

4. С описанием своего опыта работы над социальным проектом «Светочи земли Нижегородской» я выступала 22 ноября 2013 года на VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Этнокультурное образование: опыт и перспективы» в Саранске. Публикация «Светочи земли Нижегородской».

5. А 19 сентября 2014 года с докладом «Социальный проект как средство формирования нравственного идеала школьников» – на седьмой научно-практической конференции Ассоциации нижегородских гимназий «Развивающая языковая среда современной школы».

Использованная литература

1. Бухтиярова И.Н.. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. Школьные технологии, №2, 2001.
2. Иванов В.В. Роль воспитания в школе // Сборник материалов образовательных чтений Приволжского федерального округа, 2008
3. Коханова В.А. Метод проектов как технология личностно-ориентированного образования на уроках литературы. М., Педагогика, 1996.
4. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. М.: ЦГЛ, 2005
5. Наумов С.В. Проблемы управления инновациями на региональном уровне // «Педагогическое обозрение», 2008, №№ 2-3